

3 JOURS

21 Heures

MODALITES PÉDAGOGIQUES

Cours en face à face, en Visio, en e-learning ou en Mix

**EXISTE SOUS TROIS FORMES****MODULE 1 / Niveau I**

Les fondamentaux (7 Heures)

MODULE 2 / Niveau II

Avancées (7 Heures)

MODULE 3 / Niveau III

Complet (21 Heures)

PUBLIC VISÉ

Toute personne souhaitant optimiser ses connaissances en édition et mise en pages assistées par ordinateur (PAO).

Professionnels de l'édition, Graphistes, Artistes, Auteurs, Infographistes, Stylistes, responsables com, Community managers

PRÉ-REQUIS

Pour suivre ce stage une bonne maîtrise de l'outil informatique est requise

INDICATEURS DE PERFORMANCE

Disponible sur demande

DELAIS D'ACCES

En Présentiel ou Distanciel : 30 Jours

En E-learning : 15 Jours

FORMATION ILLUSTRATOR

MAJ du Programme : Version 1.3 au 13/01/2022

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Maîtriser les fonctionnalités du logiciel Adobe Illustrator y compris les plus avancées

A l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- Créer un nouveau projet
- De paramétrés les modèles pré-définis
- De Créer un plan de travail et effectuer une personnalisation des paramètres
- D'être à l'aise avec l'interface de travail
- Savoir utiliser et manipuler les différents calques
- Métriser la création graphique, texte et objet avec ce logiciel
- Gérer les couleurs et plan de travail, des fonctions créatives
- Vectoriser une image
- Produire un fichier 3D

Et/ou Préparer :

Soit la certification ACA de l'éditeur Adobe

Soit la certification TOSA

PROGRAMME DE FORMATION :**PRISE EN MAIN ET INTERFACE DU LOGICIEL ILLUSTRATOR**

- La chaîne graphique et sa terminologie
- Différences entre l'image bitmap et le vectoriel
- Les modes colorimétriques et formats d'image
- L'interface d'accueil du logiciel / Créer un nouveau projet
- Les paramètres et les modèles pré-définis
- Création d'un plan de travail / Gestion des fonds perdus
- Personnalisation des paramètres

L'INTERFACE DE TRAVAIL D'ILLUSTRATOR CC

- Gestion et optimisation des palettes
- Personnalisation et optimisation de l'espace de travail
- Découverte de la palette d'outils / La barre de contrôle
- Réglages et manipulations de la grille et des repères / Magnétisme
- Les différents modes d'affichage
- Se déplacer, zoomer et naviguer dans un document

UTILISATION ET MANIPULATION DES CALQUES DANS ILLUSTRATOR

- Comprendre la notion de calques dans Illustrator
- Créer et renommer un calque / Les sous-calques
- Grouper, copier, coller, supprimer et verrouiller un calque

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

8 participants maximum avec un poste par stagiaire.

Un support de cours est envoyé en fin de stage.

La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices.

Formateurs expérimentés et spécialiste dans le domaine technique enseigné.

Ils exercent les métiers du graphisme et sont experts dans les logiciels enseignés.

Ils sont en prise directe avec les réalités du métier, ses évolutions.

MODALITE DE SUIVI ET D'ÉVALUATION

Vérification continue de l'assimilation des connaissances.

Des études de cas seront proposées en fin de stage afin de vérifier les acquis.

MODULE COMPLEMENTAIRE

Photoshop/ InDesign

CERTIFICATION VISEE : Le TOSA

(Passage de certification si prévue dans le financement)

A l'issue de cette formation, vous obtiendrez une attestation de formation de fin de parcours.

En option vous obtiendrez une certification TOSA

Cette certification Media vous permettra d'attester de votre niveau auprès de votre employeur, et vous donnera une meilleure employabilité.

CRÉATION D'OBJETS GRAPHIQUES AVEC ILLUSTRATOR

- Définition d'un tracé / Les points d'encrage et leurs possibilités
- Les segments / Les poignets directrices
- Création de formes prédéfinies / La palette Path Finder
- Création de formes personnalisées à l'aide de l'outil Plume
- Utilisation de l'outil Courbure, du Pinceau, du Crayon et de la Gomme
- L'outil de sélection et l'outil de sélection direct
- Les contours et les fonds d'objets / Les fonctionnalités de la palette contour
- L'outil Shaper et l'outil Jonction
- Création sophistiquée avec la fonction Forme de tache
- Les traits : Arc, spirale, grille rectangulaire et grille à coordonnées polaires
- Les différents modes de découpe de tracé

CRÉATION ET MANIPULATION DE TEXTES AVEC ADOBE ILLUSTRATOR

- Saisir un texte simple
- Création de bloc de texte
- Les différents types de texte : captif, curviling, vertical, captif vertical et curviling vertical
- L'outil de retouche de texte
- Réglages de caractère et de paragraphe
- Filet de déformation texte
- Les Tabulations
- Les Glyphes
- Les styles de caractère et de paragraphe
- Aligner le texte le long d'un tracé
- Importation de textes et de typographies
- Mise en page et paragraphes
- Vectoriser un texte et le modifier

LES MANIPULATIONS D'OBJETS DANS ILLUSTRATOR CC

- La rotation des objets et l'effet miroir
- Les mises à l'échelle
- Les déformations et le modelage
- Les transformations manuelles : Les contraintes, les distorsions
- Les outils de transformation avancée : Dilatation, Contraction, Cristallisation...

LA GESTION DE LA COULEUR AVEC ILLUSTRATOR

- Le sélecteur de couleur
- La palette couleur
- Les nuanciers
- Le guide des couleurs
- Les thèmes couleur
- La bibliothèque de nuances
- Les dégradés et la barre de dégradé, les dégradés de forme

Le test de la Certification en ligne est disponible sur Adobe Illustrator en **Français ou en anglais.**

La certification permet de valider vos compétences sur Illustrator avec un score sur une échelle de **1 à 1000**

Les tests sont illustrés par des images et des vidéos. Ils contiennent aussi des exercices de manipulation direct du logiciel.

Les questions sont réparties sur **4 compétences** :

- Interface de travail et bases fondamentales
- Travail sur les objets
- Fonctions spécifiques
- Production

Le passage est d'une durée maximale : **1 Heure**

MODALITE DE PASSAGE DU TOSA :

- 35 questions
- Durée moyenne : 60 minutes
- Passage en conditions d'examen dans un centre agréé
- Délivrance d'un certificat dans les 5 jours

VALIDITE DE LA CERTIFICATION :

Permanente

- Utilisation du filet de dégradé
- Utilisation de l'outil Pipette

LES PLANS DE TRAVAIL DANS ADOBE

- Création d'un plan
- Renommer un plan
- Option du plan de travail

LES FONCTIONS CRÉATIVES D'ILLUSTRATOR

- La peinture dynamique
- Utilisation de la grille de perspective
- Les symboles / Les bibliothèques de symboles / Manipulation des symboles
- Création d'un symbole et de sa bibliothèque
- Utilisation et réglages du pulvérisateur de symboles
- Les formes et les bibliothèques / Options des formes de motifs
- La bibliothèque Creative Cloud d'Adobe Illustrator
- Les motifs et leurs créations
- Les styles et les effets
- Les transparences, les masques d'écritages

LES GRAPHES

- Gestion des différents graphes
- Modification d'un graphe
- Importer des valeurs Excel

LA VECTORISATION D'IMAGE BITMAP

- Paramètres prédéfinis
- les modes
- Les palette de couleurs
- Les seuils
- Les contours et les fonds
- Gestion des angles des tracés
- Options avancées

MODULE 3D D'ILLUSTRATOR

- Extrusion et biseautage
- Révolution, Rotation
- La palette d'Aspect

PRODUCTION DE FICHIERS

- Assemblage
- Générer un fichier basse définition pour le web
- Générer un PDF haute définition pour l'impression
- Les séparations, Aplatissements, Surimpressions

INFORMATIONS PRATIQUES

- Effectif par session : 8 participants maximum
- Type d'action de formation (art. L6313-1 du code du travail) : Action d'adaptation et de développement des compétences

Le passage est d'une durée maximale : 1 Heure



LOCAUX
ACCESSIBLES PMR

- Accessibilité des locaux et des formations aux personnes en situation de handicap - Vous pouvez vous informer par mail à notre référent handicap_ou par téléphone au 01 70 98 31 31
- Moyens techniques et outils pédagogiques : salle équipée écran LCD, document de synthèse, supports exercices, cahier de conception
- Méthodes pédagogiques : exercices, application des apports au projet de formation du participant
- Sanction de la formation : attestation de formation, feuilles d'émargement
- Modalités de validation des acquis en formation : application à un projet personnel
- Validation des acquis post formation : quiz