

3 JOURS

21 Heures

MODALITES PÉDAGOGIQUES

Cours en face à face, en Visio, en e-learning ou en Mix

**EXISTE SOUS TROIS FORMES****MODULE 1**

AutoCad 3D La prise en main
(21 Heures)

MODULE 2

AutoCad 3D les commandes Avancées
(21 Heures)

MODULE 3

AutoCad 2D Complet (21 Heures)

PUBLIC VISÉ

Toute personne souhaitant optimiser ses connaissances en édition et mise en pages assistées par ordinateur (PAO). Professionnels de l'édition, Graphistes, Artistes, Auteurs, Infographistes, Stylistes, responsables com, Community managers

PRÉ-REQUIS

Des notions de base et une bonne pratique d'AutoCad sont nécessaires pour suivre ce stage ainsi qu'une bonne maîtrise de l'outil informatique

DELAIS D'ACCES

En Présentiel ou Distanciel : 30 Jours
En E-learning : 15 Jours

MODULE COMPLEMENTAIRE

Photoshop / InDesign / Illustrator / AutoCad 2D / AutoCad 3D Les commandes avancées

MODALITE DE SUIVI ET D'EVALUATION

Vérification continue de l'assimilation des connaissances. Des études de cas seront proposées en fin de stage afin de vérifier les acquis

FORMATION AUTOCAD 3D

PRISE EN MAIN

MAJ du Programme : Version 1.3 au 13/01/2022

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Maîtriser les fonctionnalités du logiciel AutoCad 3D

A l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- Modéliser et concevoir un modèle en 3D
- Créer et exploiter des blocs 3D
- Créer des plans de coupe, des contours, des calculs de surfaces
- Travailler sur le rendu (lumière et matériaux)

Et/ou Préparer :

Soit la certification ACA de l'éditeur Adobe

Soit la certification TOSA

PROGRAMME DE FORMATION :**SYSTEME DE COORDONNEES UTILISATEUR (SCU) ET REPERAGE DANS L'ESPACE 3D**

Le dessin sur le plan XY
SCU général et SCU nommé
Manipulation des SCU
SCU dynamique
Le dessin sur différents plans
Outils de navigation 3D
Sauvegarde de vues

OUTILS DE MODELISATION & METHODES DE DESSIN

Dessin 3D filaire
Primitives 3D
Outil Extrusion et Extrusion par chemin
Objets 3D solides
Outils révolution
Outils Balayage et Lissage
Outil Appuyer / Tire

VUES ET VISUALISATION

Travail en Multifenêtres
Enregistrement de vues avec SCU nommés
Vues des modèles et Vues Prédéfinies
Vues des élévations
Dessin en élévation
Styles visuels

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

8 participants maximum avec un poste par stagiaire.

Un support de cours est envoyé en fin de stage.

La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices.

Formateurs expérimentés et spécialiste dans le domaine technique enseigné.

Ils exercent les métiers du graphisme et sont experts dans les logiciels enseignés.

Ils sont en prise directe avec les réalités du métier, ses évolutions.

CERTIFICATION VISEE : Le TOSA

(Passage de certification si prévue dans le financement)

A l'issue de cette formation, vous obtiendrez une attestation de formation de fin de parcours.

En option vous obtiendrez une certification TOSA

Cette certification Media vous permettra d'attester de votre niveau auprès de votre employeur, et vous donnera une meilleure employabilité.

Le test de la Certification en ligne est disponible sur AutoCad en **Français**.

La certification permet de valider vos compétences sur AutoCad avec un score sur une échelle de **1 à 1000**

Les tests sont illustrés par des images et des vidéos. Ils contiennent aussi des exercices de manipulation direct du logiciel.

Les questions sont réparties sur 4 compétences :

- Interface et réglages
- Outils de dessin et modifications
- Habillages et annotations
- Impression

Le passage est d'une durée maximale :
1 Heure

VALIDITE DE LA CERTIFICATION :

Permanente



**LOCAUX
ACCESSIBLES PMR**

EDITION DE SOLIDES

Opérations 3D

Déplacement et Rotation 3D Gizmo

Opérations Booléennes

Raccords et Chanfreins

Extrusion et Décalage de faces Extraction des arêtes

BLOCS 3D

Comportement des blocs en mode 3D

Edition et modélisation dans l'éditeur de bloc

Constitution d'une bibliothèque d'objets 3D

INTRODUCTION A LA 3D SURFACIQUE

Surfacique et Solide

Création d'objets surfaciques

Extrusion, Révolution, Balayage

Epaissir une surface et convertir en solide

RENDU DES PROJETS

Création d'un rendu simple

Style de rendu réaliste

Arrière-plan et illumination

Ombres complètes et création d'un soleil

Taille d'images et préférences de rendu

PRESENTATION PAPIER CAMERA ET ANIMATION (VIDEO)

Créer une ou plusieurs caméras

Enregistrer une vue de caméra perspective

Création d'animations et vidéos

Présentation Papier

INFORMATIONS PRATIQUES

- Effectif par session : 8 participants maximum
- Type d'action de formation (art. L6313-1 du code du travail) : Action d'adaptation et de développement des compétences
- Accessibilité des locaux et des formations aux personnes en situation de handicap - Vous pouvez vous informer par mail à notre référent handicap_ou par téléphone au 01 70 98 31 31
- Moyens techniques et outils pédagogiques : salle équipée écran LCD, document de synthèse, supports exercices, cahier de conception
- Méthodes pédagogiques : exercices, application des apports au projet de formation du participant
- Sanction de la formation : attestation de formation, feuilles d'émargement
- Modalités de validation des acquis en formation : application à un projet personnel
- Validation des acquis post formation : quiz