

3 JOURS**21 Heures****MODALITES PÉDAGOGIQUES**

Cours en face à face, en Visio, en e-learning ou en Mix

**EXISTE SOUS TROIS FORMES****MODULE 1**

AutoCad 3D La prise en main
(21 Heures)

MODULE 2

AutoCad 3D les commandes Avancées
(21 Heures)

MODULE 3

AutoCad 2D Complet (21 Heures)

PUBLIC VISÉ

Toute personne souhaitant optimiser ses connaissances en édition et mise en pages assistées par ordinateur (PAO). Professionnels de l'édition, Graphistes, Artistes, Auteurs, Infographistes, Stylistes, responsables com, Community managers

PRÉ-REQUIS

Une bonne connaissance d'AutoCad est nécessaire, plus généralement connaître l'univers de la 3D ou avoir suivi le MODULE 1 AutoCad 3D La prise en main

DELAIS D'ACCES

En Présentiel ou Distanciel : 30 Jours
En E-learning : 15 Jours

MODULE COMPLEMENTAIRE

Photoshop / InDesign / Illustrator

MODALITE DE SUIVI ET D'EVALUATION

Vérification continue de l'assimilation des connaissances. Des études de cas seront proposées en fin de stage afin de vérifier les acquis.

FORMATION AUTOCAD 3D

Les Commandes Avancées de la 3D

MAJ du Programme : Version 1.3 au 13/01/2022

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES :

Maîtriser les fonctionnalités du logiciel AutoCad, y compris les plus avancées

A l'issue de la formation, le participant sera en mesure de :

- Modéliser une structure circulaire, polaires et surfaces complexes
- Faire un Maillage et les éditer
- Effectuer une visualisation avancée d'un dessin 3D
- Mettre en lumière, mettre de la matière
- Avoir des notions de dessins de synthèse

Et/ou Préparer :

Soit la certification ACA de l'éditeur Adobe

Soit la certification TOSA

PROGRAMME DE FORMATION :**Révision des connaissances, reprise des lacunes**

Retour sur quelques outils fondamentaux

Evaluation des niveaux de pratique

Exercice pratique contenant les outils et méthodes vues en formation Initiation 3D

Modélisation de structures circulaires et polaires

Réseau 3D

Techniques et méthodes pour une bonne navigation

Imbrications et jonctions avec création d'axes et de points

Copies et déplacement sur courbes et cercle

Modélisation et éditions de surfaces complexes

Surfaces et création de Nurbs

Ajouter et supprimer les SC

Surfaces Nurbs et visibilité des SC

Conversion des Surfaces

Projection de géométries sur une surface

Maillages

Formes primitives Maillées

Maillage Surface de révolution

Surfaces réglées

Surfaces Extrudées

Surfaces Gauches

Conversion de Solides et Surfaces en Maillages

Edition des Maillages

Lisser et Affiner les objets maillés

Affiner Faces, Arêtes et Sommets

Restaurer les états de Lissage

Extrusions sur Maillages

Fusion des Faces

Manipulation et édition des Faces

MOYENS PÉDAGOGIQUES, TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

8 participants maximum avec un poste par stagiaire.

Un support de cours est envoyé en fin de stage.

La formation est constituée d'apports théoriques, de démonstrations et de mises en pratique basées sur des exercices.

Formateurs expérimentés et spécialiste dans le domaine technique enseigné.

Ils exercent les métiers du graphisme et sont experts dans les logiciels enseignés.

Ils sont en prise directe avec les réalités du métier, ses évolutions.

CERTIFICATION VISEE : Le TOSA

(Passage de certification si prévue dans le financement)

A l'issue de cette formation, vous obtiendrez une attestation de formation de fin de parcours.

En option vous obtiendrez une certification TOSA

Cette certification Media vous permettra d'attester de votre niveau auprès de votre employeur, et vous donnera une meilleure employabilité.

Le test de la Certification en ligne est disponible sur AutoCad en Français.

La certification permet de valider vos compétences sur AutoCad avec un score sur une échelle de **1 à 1000**

Les tests sont illustrés par des images et des vidéos. Ils contiennent aussi des exercices de manipulation direct du logiciel.

Les questions sont réparties sur 4 compétences :

- Interface et réglages
- Outils de dessin et modifications
- Habillages et annotations
- Impression

Le passage est d'une durée maximale : 1 Heure

VALIDITE DE LA CERTIFICATION :

Permanente



LOCAUX ACCESSIBLES PMR

Visualisation avancée d'un dessin 3D

Définir des points de vue personnalisés

Paramètres avancés de la caméra

Ajouter un arrière-plan à une vue nommée

Outil 3D Orbite et paramètres visuels

Enregistrement de mouvements et vues cinématique

Mise en lumière

Emplacement géographique et réglages Soleil

Création et paramétrage de lumières

Différents types de Lumières

Visualisation et gestion des éclairages

Ombres, propriétés et comportements

Lumières et matières

Matières, création et application

Navigateur de Matériaux

Application des matières, mappages et coordonnées

Transparence, réflectivité et relief

Edition et transformation des Matières

Création de matières personnalisées

Matériaux et textures

Rendu et paramètres de rendu

Notions de création d'images de synthèse

Paramétrages et environnement du rendu

Lancer de rayon, Final Gathering

Lumières et illumination globale

Choix des méthodes de calcul et qualité de rendu

Export, format d'image, et gestion de la mémoire

Sortie pour imprimante 3D

Introduction à la préparation d'un fichier

Concept et possibilités

INFORMATIONS PRATIQUES

- Effectif par session : 8 participants maximum
- Type d'action de formation (art. L6313-1 du code du travail) : Action d'adaptation et de développement des compétences
- Accessibilité des locaux et des formations aux personnes en situation de handicap - Vous pouvez vous informer par mail à notre référent handicap_ou par téléphone au 01 70 98 31 31
- Moyens techniques et outils pédagogiques : salle équipée écran LCD, document de synthèse, supports exercices, cahier de conception
- Méthodes pédagogiques : exercices, application des apports au projet de formation du participant
- Sanction de la formation : attestation de formation, feuilles d'émargement
- Modalités de validation des acquis en formation : application à un projet personnel
- Validation des acquis post formation : quiz